DE HOROSCOOP
IN ZONDEVAL EN WEDERGEBOORTE

DEEL II

DE HOROSCOOP IN ZONDEVAL EN WEDERGEBOORTE

DEEL II.

De Sterretijd. (Aanvulling van hoofdstuk 5, deel I.)

Hoe tekenen wij nu de Zodiac in de figuur? Dit is afhankelik van de Sterretijd (S.T.) Niet van de Zonnetijd. Want als vandaag bijv. bij 6 h. Zonnetijd Aries in de M. C. staat dan kan de volgende maand om die zelfde tijd een heel ander teken in de M.C. staan. De S.T. echter is onverbrekelik verbonden met de huizenbol ongeacht de datum. Daarom herleiden wij in de horoscopie altijd eerst de Zonnetijd in S.T. Als het 6h. S.T. is dan staat zonder uitzondering en ten alle tijde 0° Cancer op de M.C. en als het 12 h S. T. is 0° Libra, en 18 h S. T. 0° Capricornus. We kunnen nu in de figuur de Zodiac aanbrengen. Als we deze willen tekenen moeten we er altijd aan denken dat de Zodiac in 0° Cancer de Kreeftskeerkring moet raken, in 0° Aries en Libra de equator en in 0° Capricornus de Steenbokskeerkring. Als we vervolgens de graden weten die op M. C. en Asc. moeten staan dan kunnen wij de Dierenriem gordel in iedere figuur tekenen. Als we nu fig. 2 bekijken dan kunnen we begrijpen hoe het komt dat de huizen 10, 11 en 12 in deze situatie maar betrekkelik kleine stukken van de Zodiac innemen en de huizen 1 en 2 bijv. een betrekkelik veel groter stuk. In de figuren 1 en 3 is de situatie weer anders door andere S. T. De Zodicale gordel is daar weer anders over de huizen verdeeld. 't Zal ons nu ook duidelik zijn, dat bij een horoscoop voor Indië waar de equator en dus ook de Zodiac ongeveer loodrecht op de horizon staan, de huizen horens de Zodiac in ongeveer gelijke stukken zullen verdelen, terwijl in 't hoge Noorden of Zuiden enorme verschillen kunnen bestaan tussen het aantal graden waarin de horens de Zodiac verdelen. Al deze verdelingen hebben een betekenis, want ze hangen samen met de vibratie en evenwichtstoestanden in ons zelf. Later hierover meer.

17. *De schuine stand van het hart.*

Volgens hoofdstuk 16 zou ons hart als voornaamste actie manifestatie van de Levensgeest horoscopies gedacht moeten worden in het middelpunt

langs de hemelas. Zo zou 't moèten zijn, maar door de zondeval is het hart als Wijsheidscentrum getrokken vanuit de oorspronkelike stand *in* het gebied van de geforceerde scheppingskracht. Daarom zegt de Bijbel dat 's mensen hart boos is van zijn jeugd af aan. Hierdoor heeft het hart van de mens een helling gekregen die nauwkeurig overeenkomt met de helling van de Ecliptica-as (hierover later meer). Door de geforceerde scheppingskracht is de hartas getrokken uit het domein van de Wijsheid en gedeeltelik gekomen onder optie van de Heilige Geest. Vandaar dat het hart thans een spier is wat het in oorspronkelike toestand niet is. Inplaats van een staties stralend orgaan is het een stuwend dynamies orgaan geworden.

18. *De horizontale en verticale weerspiegeling.*

Het Goddelike scheppingsplan dat God met de mens heeft, is vervat in drie majestueuze aanzichten van de Heilige Drieëenheid — God de Vader, God de Zoon en God de Heilige Geest. Ieder aanzicht van de Heilige Drieëenheid is Geest en deze Geest Gods openbaart zich in twee polen, een positieve en een negatieve pool. De positieve, de krachtaanzichten, noemen wij bij de heilige Namen, Vader, Zoon en Heilige Geest. De negatieve polen uiten zich als volgt: *De negatieve pool van den Vader manifesteert zich in de oerstof.* Het is alle stof die bestaat en stof is dan ook niet anders dan Goddelike Wil en Rede in bevroren toestand. Alle substantie die bestaat is de negatieve pool van den Vader en wij noemen deze geestweerkaatsing de **Verticale Weerspiegeling.** (Zoals ook onze stoffelike aardkorst een verticale laag vormt t.o.v. ons mensen.

De negatieve pool van God de Zoon manifesteert zich niet in de stof op zich zelf, maar in datgene wat uit de stof getrokken wordt om er een weg der Wijsheid mee over de Aarde uit te bouwen. Het is een Wijsheidspad *over* de Aarde, een Hof van Eden aan het Aardoppervlak gevormd door Wijsheid uit de Oerstof. Het is de oorspronkelik bedoelde weg der Wijsheid, niet *dòòr* de stof maar *òver* de stof.

Het is de negatieve pool des Zoons en wij noemen deze Geestweerkaatsingde de **Horizontale Weerspiegeling.**

De negatieve pool van God de Heilige Geest manifesteert zich in **Zaad.** Het is de concreet gemaakte kracht des Heiligen Geestes.

De bedoeling van het Godsplan is nu dit: Door middel van Zaadstorting (Heilige Geest) moet de mens uit de Stof (Vader) de intelligentie van de Goddelike Geest vrij maken om deze vrijgemaakte intelligentie, in de Wijsheid van de Zoon, te gieten in vormen die geschikt zijn om op

het Aardoppervlak, de hof van Eden, de Weg der Wijsheid te bouwen (de Zoon). Door zaadstorting moet dus uit de Verticale weerspiegeling de voedende kracht vrijgemaakt worden om de horizontale weerspiegeling te kunnen bouwen en de weg daardoor te gaan. *Daarom zijn man en vrouw manifestaties van de horizontale en verticale weerspiegeling en het huwelik, de scheppende band moet door de vrouw de Goddelike krachten vrijmaken en door de man omgezet worden in de theocratie, de horizontale weerspiegeling.* Wij weten dat de mens de Weg der Wijsheid de rug toegekeerd heeft, waardoor hij wel door zaadstorting intelligentie vrijmaakt, maar zonder wijsheid. Daarom kan hij niet de weg over de Aarde horizontaal blijven gaan, maar is zijn weg gegaan *in* de Aarde in de rijstebrijberg op weg naar een Luciferies luilekkerland.
Laat ons nu terugkeren tot de horoscoop:
In een vorig hoofdstuk (in deel I) zagen wij de drie bollen van de Goddelike Geest, de Levens geest en de Menselike Geest; voorts hoe ieder van deze bollen twee polen heeft, zich uitend in een As en een Gordel. Wij kunnen nu gemakkelik in de horoscoop de bovengenoemde horizontale en verticale weerspiegeling terugvinden.

1. **Zodiacale Bol van de Menselike Geest.**
   + pool, Ecliptica-as is Heilige Geest. Scheppingskracht,
   — pool Eclipticagordel, Bekkengordel, Gebied van Zaad en Zaadstorting.
2. **Kinetiese Bol van de Levens Geest.**
   + pool Hemelas. Levensgeest, bron van alle leven en alle begeren,
   — pool Hemelequator. Horizontale Weerspiegeling. Heiligdom des Harten. Wijsheidsplan van God met de mens. In onze microcosmos bevindt deze horizontale weerspiegeling zich als een wereld die zich uitstrekt loodrecht op de as van de mens, rondom het hart, uitgestraald uit het geestelik hart door het Sternum.
3. **Statiese Bol van de Goddelike Geest.**
   + pool Huizenas, Goddelike Geest of Intelligentie,
   — pool Huizenequator. Verticale Weerspiegeling, heiligdom van het Hoofd, Oersubstantie, in onze microcosmos de stof, het menselik lichaam.

Zo blijkt dus nogmaals overtuigend langs een andere weg, dat de Statiese sfeer inderdaad het S L. daarstelt, het lichaam waarin de Goddelike Geest immanent verzonken is. Het S. L. is dus 's mensen verticale weerspiegeling; horoscopies uitgedrukt in een verticale gordel (zie figuren deel I).

De horizontale weerspiegeling staat hier horoscopies ongeveer loodrecht op, (in landen van ongeveer onze Noordelike breedte).

19. *De helling van de Aardas.*

In de tijd voor de zondeval was de Aarde anders dan nu. Eclipticaveld en Hemelequatorveld bedekten elkaar; om het populair te zeggen, de Aardas bezat geen helling t.o.v. de Zonnebaan. Helemaal juist is dit niet omdat het Neo occultisme leert dat niet de Aarde een helling heeft t.o.v. de Zonnebaan, maar omgekeerd de Zonnebaan t.o.v. de Aarde. We hebben nu echter niet de plaatsruimte om in te gaan op de Rozekruisleringen omtrent de niet Copernicaanse wereldstructuur, zo laat ons gemaks halve nog gebruik maken van de weliswaar foute, maar algemeen bekende Copernicaanse voorstelling.
De Aarde, om in Copernicaanse terminologie verder te gaan, stond dus rechtop en de scheppingsgordel en uitstralingsgordel bedekten elkaar. Het geestelik licht dat de Aarde doorgloeide straalde uit door het Equatorvlak, hetgeen voor de Aarde hetzelfde is als voor de mens het sternum op het geestelik hart, waarmee hij zijn individuele horizontale weerspiegeling uitstraalt. Het lag in de bedoeling van het Godsplan dat de mens de scheppingskracht van de scheppingsgordel zou leren gebruiken, waardoor de heerlikheid der Aarde toe zou nemen. De equatoriale horizontale uitstralingsgordel zou steeds wijder moeten worden in het horizontale, zoals ook de neofiet de uitstralingsgordel van zijn geestelik hart steeds wijder maken moet. In deze staat der rechtheid kunnen de krachten die afvloeien van de scheppingsgordel slechts in het horizontale blijven en slechts het horizontale vergroten, hetgeen gesymboliseerd wordt door de volkomen bedekking van de scheppings- en uitstralingsgordel. Na de zondeval gaat de mens verlaten dat Goddelike gebied wat gelegen is in die equatoriale horizontale uitstralingsgordel; de mens gaat dan niet meer zijn weg horizontaal, steeds groter luister toevoegend aan het uitstralingsveld der Aarde en zijn eigen uitstralingsveld, maar hij gaat de weg door de geforceerde stof en die weg leidt in verticale richting. Het zijn gordels van sataniese scheppingskracht, die de transparant stralende Aarde omklemmen in een loden pantser, een pantser van kristallisatie, verschroeiïng en verkalking. De horizontale weg van uitdijend licht in het equatoriale maakt plaats voor een verticale weg die als twee doodsgordels van ompantsering tegen de Aarde opkruipen. Als deze twee gordels van gespleten scheppend vermogen die we de Luciferiese en Sataniese gordel zouden kunnen noemen, wan-

neer deze gordels van het tegen zichzelf verdeelde koninkrijk de hele Aarde hadden kunnen omspannen, dan zou mens, natuur en Aarde als een uitgebrande sintel verloren zijn gegaan. Maar God laat niet varen het Werk Zijner handen. De Zoon Gods die sinds Adam's val naast de mens voortgaat in de versterving, verbindt zich thans sacramenteel aan de mensheid zelve, de Zoon Gods gaat de tegennatuur doorkruisen met de Godsnatuur. Met dit geestwonder gaat een natuurwonder gepaard. De Aardas wordt verzet en krijgt een helling. God de Zoon, die als een geestelike Zon straalt in de horizontale equatoriale gordel van Godslicht, deze Zon gaat deze gordel nu verlaten om vanuit de Equatorgordel en ten N. en ten Z. zich een weg te banen door de grauwe doodsgordels en deze te doorlichten met het leven. Zo is onze Zonnebaan ontstaan, onze ecliptica als symbool van de lijdensweg van onze Verlosser. De scheppingsgordel die zich na de zondeval los gemaakt had van de horizontale weerspiegeling wordt nu door Christus offer op 2 punten in Aries en Libra verbonden met het Leven. *Hierdoor ontstaat de wet van Opgaan, Blinken en Verzinken, want met deze helling van de Aardas ontstaan tevens de jaargetijden, zomer en winter, zaaïing en oogst en de mens wordt beschermd voor de eeuwige dood door de tijdelike dood en reïncarnatie.*
Deze dingen moeten wij weten om te begrijpen waarom in de horoscoop, dus in de mens, equator en ecliptica een helling hebben t.o.v. elkaar, en hierdoor ook het menselik hart. Dit betekent disharmonie, die in de staat der rechtheid zal verdwijnen, maar die in de genade Christi nodig is om de mens te redden van algehele ondergang. Het is dus eigenlik zo dat de Zon (de Christus) de horizontale weerspiegeling (de equator) verlaat en zich begeeft in de verstervingsgordel. Hierdoor brengt Hij in de verstervingsgordel het leven dat alle Luciferiese scheppingsproducten van de mens doet sterven voor zij tot volkomen ondergang geleid hebben. Vandaar dat sindsdien de ecliptica onze scheppingsgordel daar stelt, doorlicht van het Leven van de Zoon, zodat al onze scheppingsproducten door Gods genade weer ondergaan, voor zij de volstrekte dood op Aarde hebben gebracht. Vandaar ook dat deze Godsgenade, vervat in alles wat ter wereld opgaat, blinkt en verzinkt samengevat is in Genesis 8 : 22: *Voortaan al de dagen der Aarde zullen zaaïing en oogst, koude en hitte, zomer en winter en dag en nacht niet ophouden.*

20. *Inleiding tot de ontwerpen van Campanus, Regiomontanus en Placidus.*

In hoofdstuk 9 hebben we gezien dat er in de verticale horoscopie o.a. 3 soorten horoscopen bestaan, die betrekking hebben op verschillende trappen van ontwikkeling. Nu we in vorige hoofdstukken de verschillende afzonderlike horoscoopcomponenten hebben leren kennen, nu moeten wij nog gaan zien hoe of deze op elkaar inwerken. De verschillende phasen in de problematiek van zondeval, dood en verlossing nemen gestalte aan in de horoscoop symboliek. Verschillende Astrologen met grote kennis van het Godsplan en het Christendom hebben sinds de Middeleeuwen horoscoopbollen ontworpen, die de nadruk leggen op een bepaald aanzicht van de zondeval. De 3 voornaamste methoden met de hiervoor genoemde 3 trappen van geestelike ontwikkeling zijn tegenwoordig algemeen bekend, zonder dat men ook maar iets van de geestelike inhoud begrijpt. Over de verschillende ontwerpen wordt een intellectuele strijd gevoerd en om intellectuele redenen verkiest men de ene methode boven de andere. Deze strijd is volkomen belachelik, verintellectualiseerd, schijnwijsgerig en getuigt van een ontzaggelik te kort aan kennis van de meeste elementaire begrippen van het Christendom en van esoteriese cosmografie. Men ziet slechts wiskundige en cosmografiese lijnen en cirkels; men ziet niet het mensenleven in de problematiek van zondeval en regeneratie die dit alles levend maakt en naar de geest ontsluit.

Om de trappen van het herstelproces in de Godsorde te kunnen begrijpen moeten wij eerst kennen de trappen van val uit de Godsorde. Als Adam nog in het Paradijs is, dan bevindt hij zich daar in het nadir van stof. Nadat hij eerst een ontwikkeling meegemaakt heeft in een wereld van denkstof, daarna in de dynamiese wereld, vindt hij zich ten derde terug in de Stoffelike wereld. De zondeval begint dan ook in de S. W., het gebied waar het bewustzijn van de mens geconcentreerd is. Eerst daarna worden Begeertelichaam en Gedachtelichaam gedisorganiseerd. De volgorde van organisatie in de Godsorde is:

1. Gedachtelichaam; 2. Begeertlichaam 3. Stoffelik lichaam. En de volgorde van disorganisatie in het Luciferiese rijk is net andersom, n.l.: *1. Stoffelik lichaam; 2. Begeertelichaam; 3. Gedachtelichaam;* (vandaar dat het toegespitste intellectualisme van de laatste tijd is). Naar de geest bekeken, naar het Ego, heeft dus stolling in voertuigen plaats in de Godsorde in deze volgorde:

1). Menselike geest in Gedachtelichaam; 2). Levensgeest in Begeertelichaam; 3). Goddelike geest in Stoffelik lichaam. De disorgani-

satie in de zondeval heeft in tegenovergestelde volgorde plaats:
1). *Goddelike geest in Stoffelik lichaam;* 2). *Levensgeest in Begeertelichaam* *3). Menselike geest in Gedachtelichaam.* Bij regeneratie, bij het herstelproces in Jezus Christus, dus bij terugkeer van het nadir van zonden op weg naar het oorspronkelike nadir van stoffelikheid is de volgorde dan wederom omgekeerd nml.:
1). *Menselike geest in Gedachtelichaam;* 2). *Levensgeest in Begeertelichaam;* 3). *Goddelike geest in Stoffelik lichaam.*
Als ons dit schema helder voor de geest staat, dan moet 't duidelik zijn dat het de M. G. is die ons met name door foute weerkaatsing, met het nadir van zonde verbindt. Als wij in zonde zijnde, dan ook blijven staan bij de M. G., de scheppingskracht des geestes dan blijven wij in zonde want de scheppingskracht der mensen staat geheel onder contrôle van Lucifer. Wij moeten langs de hierbovenstaande drievoudige geest-ladder omhoog klimmen. Allereerst wordt dan onze aandacht gericht op de Levensgeest, het hart. Vandaar dat in ons werk alle nadruk ligt, niet in de eerste plaats op nieuwe scheppingen, maar eerst op een vernieuwd hart, op het contact met de Universele Wijsheid. Als deze Wijsheid wordt gegrepen heeft herstel plaats van het B.L. — dus bekering, schuldvergeving. Als dit B.L. geladen wordt met de Wijsheid Christi komt het G.L., product van Goddelik scheppend vermogen, vrij van Luciferies forceren; de scheppingskrachten kunnen dan weer gebruikt worden in harmonie met het oorspronkelik plan. Hierdoor kan dan tenslotte de 3e phase van het Pad gegrepen worden nml. herstel van het S.L. door de G.G., de wil Gods. Deze laatste trap brengt de mens weer vóór de poorten van het Paradijs.
Het is nu in overeenstemming met dit 3-voudig proces dat we de horoscoop kunnen verdelen in 3 groepen. Iedere groep geeft uitdrukking volgens bovengenoemd schema aan een van de aanzichten van 's mensen drievoudige geest.
Er is een horoscoop-constructie die de werking van de M. G. uitdrukt, de dynamiese kracht die ons middels het G. L. de zonde nader deed bereiken. Een horoscoop dus uitbeeldend de scheppingskracht die niet in Christus wordt aangewend en dus Luciferies is.
Er is een horoscoopconstructie die overeenkomt met de werking van de L. G., de Wijsheid, het hart die ons de weg van herstel doet inslaan, die ons B. L. doet regenereren en onze scheppingskracht weer doet scheppen zoals 't bedoeld is; kortom een horoscoopconstructie die uiting

geeft aan datgene wat wij in het Nieuw Esoteries Weten noemen: *het geestelik circulatieproces.*

Er is een horoscoopconstructie die overeenkomt met de G. G., die een beeld geeft van het herstelde evenwicht van het zielestoflichaam in wording, van de laatste fase van zonde, daar waar de gebrokenheid weer overgaat in de Godsorde.

Deze drie horoscopen van 1. M.G. 2, L.G. 3, G.G. onderscheiden zich respectievelik door: *1. Dynamies karakter; 2. Stralend, levend karakter; 3. Mineraal karakter.* Dit in overeenstemming met resp. de scheppingskracht, de Wijsheid van het hart en het Stoffelik lichaam. Dit dynamies, stralend en mineraal karakter, waar we nog uitvoerig op terug zullen komen, komt tot uiting in de verhouding en wisselwerking die er bestaat tussen statiese en kinetiese sfeer, d.w.z. tussen scheikundige en etheriese sfeer.

Zo geeft de constructie met het *dynamiese karakter* onze lichamelikheid weer binnen het *Luciferiese scheppingsplan;* de constructie met het *stralende karakter* onze lichamelikheid tijdens het *regeneratieproces van de Wijsheid van L. G. die door het hart met de Universele Wijsheid in verband staat.* En zo geeft de constructie van het *minerale karakter* weer onze *herstelde stoffelike lichamelikheid volgens de Wil des Vaders.*

21. *Campanus* (zie figuur 1, deel I).

Het eerst werd een horoscoop ontworpen van de Overwinning, de geestelike status van de mens die vrij gekomen is van het Luciferianisme. De ontwerper is de Italiaan **Campanus,** geboren in het begin van de 13e eeuw. Kapelaan en dokter van Paus Urbanus IV. Een der grootste mathematici van de 13e eeuw. Zijn „Tractatus de sphaera" bevat argumenten voor en tegen de onbewegelikheid der Aarde. Hij stierf in 1297. Zijn ontwerp berust op cosmiese harmonie en evenwicht. Het concept kenmerkt zich door het zuivere evenwicht in de horens der Statiese sfeer; de huizen zijn blijkens de figuur allen 30 graden groot, onverschillig voor welke breedtegraad of welk geboorte uur. De Statiese sfeer is ook werkelik staties; het kruis dat de meridaan vormt met de horizon schept 4 quadranten. Ieder quadrant wordt in 3 gelijke stukken of huizen verdeeld, hetgeen natuurlik niet wil zeggen, dat ook ieder huis een gelijk aantal graden van de Zodiac beslaat.

Deze C.-horoscoop komt het meest overeen met de Godsorde en is daarom ook het eenvoudigst. De harmonie van de Zodiac wordt hier zuiver weerkaatst in de Statiese sfeer, dat is, zoals we gezien hebben het

scheikundig lichaam en de denkverhoudingen. Hij getuigt van een innerlike status die de 12 Zodiacale waarheden beheerst en in evenwicht houdt in het S. L. en de rede die niet Luciferies is. Het behoeft geen betoog dat deze horoscoop alle realiteit mist voor de mens die niet in Christus overwonnen heeft en dat er astrologiese genootschappen zijn die dit ontwerp voor Jan en Alleman toepassen is dan ook een intellectuele Jan Klaassen. In waarheid geeft dit C-ontwerp uitsluitend de weerkaatsing van de menselike lichamelikheid die hersteld is uit de ontwrichting van het S. L., die de wil des Vaders weer reëel gemaakt heeft in zijn S. L. en dit dus ontzondigd heeft, geschikt is dus voor een hogere ontwikkeling, die betrekking heeft op het herstel der oude luister. Vele astrologen hebben openlik beweerd dat zij niet in kunnen zien waarom men een andere huizenverdeling zou toepassen dan die van C., die op Goddelike harmonie berust, maar dat komt omdat zij het Christendom en de zondeval niet kennen.
In het C.-ontwerp zien we hoe de Verticale weerspiegeling die als een gordel de huizenbol equatoriaal verdeelt in volkomen harmonie is. Standhoeken van 30°. Dat betekent dat hier het forceringsproces der oersubstantie te niet gedaan is. Dat betekent herstel van evenwicht in de stofwisseling. (Bij hoe weinigen is dat nog 't geval). *Zo is het C.-ontwerp het herstel van de disorganisatie in de oersubstantie.* De statiese sfeer, de sfeer der Verticale weerspiegeling, de oersubstantie, waarin de Goddelike Geest en de Goddelike Rede immanent verzonken zijn, volgt hier volautomaties het beeld der Zodiac en het beeld der Kinetiese sfeer, de sferen van Wijsheid en Scheppend vermogen.
Zo heeft C. dus een figuur ontwikkeld voor meesters, voor hen die krachtens hun eigen grensstatus met de Godsorde ook andere mensen daarmee kunnen verbinden. Het is de horoscoop van 't in beginsel herstelde zielestoflichaam, waarbij het S. L. tot de Goddelike proporties is teruggebracht. Lichaamsstructuur en zintuigen (horens en huizen) zijn weer in harmonie; evenzo het heiligdom van het hoofd, dat in overeenstemming is met de Godsrede. De Verticale Weerspiegeling, symbool van S. L. en van denken wordt niet meer geforceerd.

22. *Regiomontanus (Modus rationalis)* (zie figuur 2, deel I).
In de 15e eeuw werd een nieuwe bol ontworpen van de menselike lichamelikheid en wel door **Johannes Müller** geboren 1436 te Koningsbergen. Daarom noemt hij zich **Regio-montanus.** Hij studeerde wiskunde werd professor in de astronomie in Wenen en Neurenberg. Hij was

beroemd in de wetenschappelike wereld. Zijn „Kalendrum Novum" bevat ephemeriden van 1474—1505, de oudste die gedrukt zijn met gekleurde diagrammen van Zon, Maan en eclipsen. In 1475 door Paus Sictus benoemd tot bisschop van Regensburg. Hij werd naar Rome geroepen om de kalender te reformeren. Hij stierf in 1476 te Rome.

R. ontwierp een bol die de nadruk legt op het herstelproces in Christus vanuit de disorganisatie weer in het cosmies evenwicht Blijkbaar ging hij van de veronderstelling uit dat alleen bekeerde mensen, die het Koninkrijk Gods zoeken zich met horoscopie inlaten.

Bij R. is de gordel der Verticale weerspiegeling zonder evenwicht, m.a.w. de huizen horens der Statiese sfeer zijn onregelmatig over de bol verdeeld en staan dus niet t.o.v. elkaar onder standhoeken van 30°. Wij hebben hier ook niet te doen met een mens die beheerder van de stof is en die in de Goddelike Wil des Vaders staat, de mens die de 12 Zodiacale waarheden in evenwicht uit balanceert, maar met de leerling op het Pad, de mens die in disorganisatie is, maar niettemin zichzèlf niet handhaaft, maar zich zelf om Christuswil ontledigt. Ook in deze horoscoop bevinden zich 4 quadranten tussen horizon en meridiaan en die quadranten zijn ook ieder 90°. Maar de tussenliggende horens ondergaan hier een verandering. Wij zien hier de mens die uit de Universele Wijsheid, de kracht Christi, tot een gereorganiseerd begeertelichaam komt. Deze kracht die in het B. L. als heilbegeren werkt begint het S. L. te beïnvloeden en te doorstralen met de reddende herstellende Christus kracht. De neofiet die over zielequaliteit beschikt, gaat deze leren aanwenden in dienst der Horizontale Weerspiegeling. Zo heeft de ziele-essence die hij uit zijn geestelik hart uitstraalt een genezende invloed op de S. W. om hem heen en op zijn S. L. Naarmate wij de Witte Roos ontwikkelen, in die mate stralen wij meer uit en in die mate wordt de disorganisatie van het S. L. omgezet in reorganisatie. De reorganisatie van het B. L. gaat zich manifesteren in het S. L. Dit nu heeft R. uitgebeeld met zijn ontwerp.

In zijn ontwerp is 't meest essentieel de kinetiese sfeer, met name de uitstralingsgordel, het sternumvlak, het equatorvlak. Dit is het uitstralingsveld van ons geestelik hart, de horizontale weerspiegeling. De mens die zich in Christus' kracht bevrijdt wordt niet meer gedreven door intellectualisme, maar door de Wijsheid der horizontale weerspiegeling; deze mens gaat van kracht tot kracht en zijn S. L. ontwaakt uit de Luciferiese disorganisatie. *Daarom zien we hoe R. zijn huizenhorens (dat zijn de verhoudingen van de lichaamsdelen van de mens in het vleeskleed nièt*

organiseert volgens de Verticale Weerspiegeling (Gods Wil en Rede) maar naar de Horizontale Weerspiegeling (Gods Wijsheid). De Uitstralingsgordel bepaalt hier de toestand van het S. L., *R. drukt uit de doorstraling van het S. L. door de ziele-essence van het Sternum.*
Daartoe verdeelt hij de equator in elk quadrant in 3 gelijke harmoniese stukken. De verdeling begint op de 4 hoeken M. C., Asc., I. C. en Desc. en drukt uit hoe de Uitstralingsgordel door 4 cardinale punten verweven is met het S. L. de Statiesesfeer.

Regiomontanus brengt nu zijn horens door die punten die de Equator in gelijke fracties verdelen.

Hij koppelt dus de harmonie van de uitstralingsgordel der Kinetiese sfeer aan de Huizen horens en wij hoeven ons geen geweld aan te doen om te begrijpen hoe hij uit heeft willen drukken hoe reconstructie van het B. L. door Christus zijn onmiddelike invloed uitoefent op het S. L., hoe het horizontale uitstralingsveld, de Statiese sfeer (S. L.) gaat regeren. *Het stralende element is hier essentieel. De huizencirkels worden niet bepaald door de Statiese sfeer zelf (Vert. weersp.) maar door de Kinetiese sfeer (Hor. weersp.)*
R. drukt het machtige proces uit dat wij in het N. E. W. kennen als het „Geestelik Circulatieproces".
Volgens dit regeneratieproces begint alle geestelike ontwikkeling bij het Hart en het zich openstellen met het hart voor de horizontale weerspiegeling. De in het hart gewekte krachten moeten het Hoofdcentrum vervolgens vernieuwen met een nieuwe Rede. Daarna moet het hoofdcentrum aldus vernieuwd het bekkencentrum tot een nieuwe daad aanzetten, tot een nieuwe schepping. Het resultaat van deze schepping wordt weer in het hart opgenomen door middel van de adem.
1. Hartvernieuwing; 2. Hieruit Hoofdvernieuwing; 3. Hieruit Scheppingsvernieuwing; 4. Hieruit nieuwe ervaring die in het heiligdom des Harten opgeslagen wordt.
Cosmies bouwkundig zien we ditzelfde 4-voudige proces als volgt:
1. Uitstralingsgordel is primair. Dit is het gebied des harten, der horizontale weerspiegeling en hier begint voor de ware strever op het Pad, het geestelik werk vrij van luciferies intellectualisme.
2. Als het hart impulsen van de Godsorde opvangt wordt de Rede, het hoofd er door vernieuwd en gereorganiseerd bij hen die het magies circulatieproces toepassen. Dit blijkt uit figuur 2 van Regiomontanus. Want de Uitstralingsgordel en haar harmoniese verdeling bepaalt hier hoe de horens van de Statiese sfeer (Rede, Intelligentie, Goddelike

Geest) zullen lopen. We zien dus hoe het hart, de Wijsheid, zelf de Rede en het Hoofdcentrum construeren.

3. Na de Hoofdvernieuwing komt de Scheppingsvernieuwing. Daarom zien we hoe de nieuwe horenverdeling (symboliserend de nieuwe redeverhoudingen in de Statiesesfeer) op haar beurt aan de Ecliptica een nieuwe verdeling geeft symboliserend hoe het scheppend werk uiteindelik gebaseerd is in de horizontale weerspiegeling.

4. Tenslotte worden de resultaten van de nieuwe schepping weer opgenomen in het hart. Dit geschiedt bouwkundig gesproken via de knopen, Lente- en Herfst-punt waar de Bekkengordel weer de Hartgordel snijdt. R. toont dus aan hoe de Uitstralingsgordel (Kinetiesesfeer) toegangspoort der Wijsheid, bepaalt, hoe de verhoudingen in de Vormgordel (Statiesesfeer) het denken, de vrijmaking van Intelligentie zullen zijn. Hierna bepalen deze intelligentie-verhoudingen weer de verhoudingen in de Scheppingsgordel (Zodiacalesfeer). De wetenschap heeft hier nooit iets van begrepen en de astrologen hebben zich 't hoofd gebroken waarom R. zijn huizencyclus gekoppeld heeft aan de kinetiese sfeer, die volgens de wetenschap slechts op de Aarde als geheel betrekking heeft en niet individueel is.

23. *Placidus.*

In de 16e eeuw werd een nieuwe bol ontworpen van de menselike lichamelikheid en wel door **Didaco Placidode Titi,** geboren 1590 te Perugia in Italië. Hij stierf in 1668 en was toen professor in de wiskunde te Pavia. Placidus ontwierp een bol die de lichamelikheid daarstelt van de gewone mens die nog niet bekeerd is, die of hij nu humanist of diermens is nog niet begonnen is de onsterfelikheid van de horizontale weerspiegeling in te bouwen in de sterfelikheid. Hierop berust het huizensysteem wat wij tot op de huidige dag gebruikt hebben in het Rozekruisgenootschap.

In het P. ontwerp is uit de aard van de zaak de verticale weerspiegeling in disharmonie, nog erger als bij R. Toch is ieder quadrant 90°. Wij hebben hier te doen met de Luciferiese levenshouding. In 't kort komt deze levenshouding op 't volgende neer: Geen heilbegeren is primair hier maar het zelf handhavend uitleven van scheppingskracht. Deze kracht wordt niet gewekt door een wedergeboren hart, maar door Lucifer. Met voorbijgaan van het hart bestuurt deze kracht het hoofdcentrum. Hierdoor ontstaat intellectualisme in de volstrekste zin van het woord. De scheppingskracht maakt dus zonder wijsheid de intelli-

gentie vrij uit het hoofdcentrum. Dit was en is de oorzaak van de zondeval. Dit proces, en de gevolgen hiervan worden uitgedrukt door de P.-figuur.
P. gaat niet uit van de Goddelike Rede zoals C. noch van het hartcentrum zoals R., maar P. gaat uit zoals dat 't geval is bij de Luciferiese mens, van de Bekkengordel. Dus niet van de Huizengordel, noch van de Equatorgordel, maar van de **Eclipticagordel.**
Waar uit deze gordel de scheppingskracht gaat vloeien, wordt deze onmiddelik gevoerd naar het hoofdcentrum en maakt daar *wijsheidsloos intelligentie vrij. Daarom gaat P. uit van het punt waar de scheppingsgordel, de Ecliptica snijdt (rijzende graad).* Hier gaat dus in dit punt de scheppingskracht onmiddellik over in de sleutelhoren van de Statiese sfeer, het Hoofdcentrum. De Ascendant is dus het punt van de „Wil des mans", het punt volgens welke onze scheppingskracht op eigen persoonlik gezag intelligentie vrij maakt uit de stof.
P. geeft nu verder de volgende constructie:
Hij construeert een gordel evenwijdig aan de Equator door het punt waar Ecliptica en Horizon elkaar snijden. Deze gordel is de dag- en nachtboog van het rijzende punt. P. verdeelt nu de halve dag- en de halve nachtboog in 3 gelijke delen. Vervolgens trekt hij door die verdeelpunten declinatiecirkels (fig. 3, deel I) Waar nu de declinatiecirkels de Ecliptica snijden, daar acht P. de huizenhorens aanwezig.
Wat is nu bereikt? De krachten van de scheppingsgordel vloeien onmiddellik af naar het Hoofdcentrum. Intelligentie wordt vrijgemaakt en doet in dit punt die nieuwe gordel ontstaan. Deze gordel bevindt zich ten N. of ten Z. van de Equator. Het is geen scheppingsgordel, geen Wijsheids- noch Vormgordel. Het is een gordel samengesteld uit scheppingskracht en intelligentie — uit bekken en hoofd.
Het is de lichtgordel van de anti-Christ, de gordel van schijnlicht en schijnwijsheid. Het is de gordel van intellectualisme en humanisme, van wereldse Rede. Deze gordel neemt de plaats in van de uitstralingsgordel bij de Luciferiese mens. *Deze gordel ontstaat uit de Luciferiese afwijking die de Ecliptica met de Equator heeft en afwijking van de Equator betekent afwijking van Wijsheid. Zo is deze gordel een lichtgordel in het verticale, een* **Schijnlichtgordel.**
Deze gordel is wel redelik verdeeld in gelijke stukken en kent toch geen harmonie, want dagboog en nachtboog zijn verschillend. Daarom symboliseert hij het „licht van de wereld" dat tegen zich zelf verdeeld is, z.g. hoogst redelik en intelligent is, maar niettemin bestaat uit de

Luciferiese tegenstellingen, licht en duister, dag en nacht, goed en kwaad. Vandaar die tegenstelling tussen dag- en nachtboog. In onze figuur (deel I) zijn de 6 dagboogfracties veel groter dan de nachtboogfracties. Deze Luciferiesewet der tegenstellingen troffen we ook aan in onze Planeet-uren-wetenschap. Ook hier zijn de planeet-uren van de dag en de nacht verschillend volgens de P.-methode. Bovendien is de Luciferiese lichtgordel zeer persoonlik, want ze is afhankelik van de rijzende graad. Daarom ziet in de Luciferies wereld ieder het licht op een andere en eigen wijze.

Zeer kort samengevat drukt P. het volgende uit:

De scheppende kracht van de mens (*ecliptica of bekkengordel*) maakt door middel van rijzend en dalend punt uit de statiese sfeer *(of hoofdgordel of oersubstantie)* zonder de wijsheid van de horizontale weerspiegeling intelligentievrij. Hierdoor ontstaat als eerste gevolg van de zondeval een *schijnhorizon*, een schijnlicht, een begeren en verlangen naar een weg, die niet tot de Godsorde voert. Dit is de z.g. *Luciferiese lichtgordel.*

De zondeval was er dus eerst en daaruit komt het foute begeren. Eerst zijn er de ingenieurs en fabrikanten als scheppers, daarnà pas wordt in het publiek de begeerte naar nieuwe luxe mogelikheden opgewekt. Het Nieuw Esoteries Weten leert, dat begeren primair is t.o.v. de rede. *Eerst komt begeren, deze stuwt tot de daad en uit de daad putten wij de ervaring die ons doet begrijpen met de rede.* In het P. ontwerp nu is het de Schijnlichtgordel, die als een vals begeren de grote stuwkracht vormt naar een Luciferies doel. Zij wordt geboren uit het zondevalbeginsel in de Ascendant. Deze gordel is evenals de Zodiac in 12 zônes verdeeld, die ieder een Luciferies-zodicale begeerte impuls uitdrukken. Door Taurus verlangen we bijv. aardse rijkdom, door Gemini intellectuele ontspanning enz. Uit dit 12-voudig Luciferies begeren wordt nu de daad geboren. Vandaar dat er een 12-voudige verbinding bestaat tussen deze gordel van schijnlicht èn de scheppingsgordel van activiteit. Deze verbinding wordt horoscopies tot stand gebracht door de 12 z.g. *declinatiecirkels* (zie fig. 3, deel I). Deze 12 declinatiecirkels verdelen de kinetiese sfeer in 12 sectoren. De Kinetiese sfeer is wat het S. L. betreft, de etheriesesfeer. De as is de Levensgeest, de bron van alle begeren, zich manifesterend in hart en ruggemergskanaal. *Zo zijn deze declinatiecirkels symbolen van de zenuwbundels die de brug vormen tussen de Levensgeest, de oerbron aller begeerten en de begeertemanifestatie.* In het Luciferianisme verbindt het 12-voudig zenuwstelsel (12

paar schedelzenuwen, 12 paar borstzenuwen) de Levensgeest met de gordel van schijnlicht, als in een zandloper waarbij de zenuwen het snijpunt van de beide kegels vormen. Als dus de Levensgeest zich in het luciferiese- inplaats van heilbegeren openbaart, dan volvoeren de zenuwen als brug tussen Levensgeest en geopenbaarde begeerte hun taak niet. Waar nu vanuit deze schijnlicht gordel een sterk begeren uitgaat door de wisselwerking van Levensgeest en de valse lichthorizon, daar prikkelt dit begeren via het ontwrichte zenuwstelsel de bekkengordel, de scheppingsapparatuur wordt tot de daad aangezet. Waar nu schijnlicht en luciferies begeren door middel van zenuwen (L. L.) overgaan in uitgeoefende scheppingskracht daar ontstaat door middel van de zenuwen de activiteit en de daad; de activiteit vormt op haar beurt weer ons denken, onze rede en ons S. L. *Vandaar dat in de snijpunten van de declinatiecirkels en de ecliptica* (dus daar waar middels zenuwen luciferies begeren overgaat tot de daad Ecliptica) *de horens van de huizen gevormd worden in de statiese sfeer; dat dus daar gevormd worden Luciferiese redeverhoudingen en een Luciferiese evenwichtsverstoring in het S. L. Deze evenwichtsverstoring in denken (G. L.) en stof (S. L.) bepalen wederom hoe wij scheppen, want de huizenhorens verdelen de eclipticagordel weer in een bepaalde verhouding.* Zo ontdekken we een Luciferiese cyclus die hier door Placidus uitgebeeld is:

1. *Scheppingszonde door onwijsgerige intelligentievrijmaking uit het hoofd (de stof).*
2. *Hieruit ontstaat een valse schitterschijn en een Luciferies begeren.*
3. *Dit begeren stuwt middels de zenuwen tot nieuwe scheppingsdaden.*
4. *Door deze daden verwringen wij èn de stof èn onze rede meer en meer en zo herhaalt zich hier in 4, de mens steeds dieper in 't moeras voerend.*

Horoscopies als volgt aangeduid:

1. *Door snijpunt Ecliptica en Horizon van de Statiese sfeer.*
2. *Door dit punt ontstaat de Luciferiese gordel.*
3. *Door de declinatiecirkels die de Luciferiese gordel in gelijke stukken verdelen (dag- en nachtboog afzonderlik) wordt de aard van deze verdeling overgebracht op de Ecliptica (de daad).*
4. *De aldus verdeelde ecliptica bepaalt weer de positie van de huizenhorens, dus de verdeling (= vibratie) van Stoffelik lichaam en Gedachtelichaam (Statiese sfeer).*

24. *Wentelende bollen.*

In hoofdstuk 20 hebben we gezien hoe de 3 ontwerpen van C., R. en P., respectievelik mineraal, stralend en dynamies van karakter zijn. Wij zullen dit aantonen aan de hand van de wentelende horoscoop-bollen. Wij kunnen zeggen:

C. ontwerp van de Goddelike Geest, mineraal gesymboliseerd in het mineralenrijk.

R. ontwerp van de Levensgeest, stralend gesymboliseerd in het plantenrijk.

P. ontwerp van de Menselike geest, dynamies gesymboliseerd in het dierenrijk.

Als ik de C.-bol die ons verbindt met de Goddelike wil des Vaders om zijn as laat draaien, dan demonstreert deze bol hoe Gods Wil verzonken is in het mineralenrijk van onbewegelike rede. De Statiese sfeer blijft onveranderlik als uit ijzer gegoten. Deze horoscoop is afgestemd op het minerale aanzicht van de Zodiac, nml. de vaste redelike, onaantastbare verdeling van 12, ongeacht voor welke tijd en welke plaats. De wil des Vaders is onaantastbaar, onbewegelik.

Als ik de R.-bol, die ons verbindt met de reddende Christuskracht om zijn as laat draaien dan demonstreert deze bol hoe niet het onbewegelike minerale aanzicht van de Vader, de statiese sfeer (S. L.) vormt, maar het reddende bemiddelende Leven van de Zoon. *De horens van de statiese sfeer worden niet gevormd door het vaste onaantastbare minerale 12-voudige redeaanzicht van de Zodiac, maar door het wentelende, levende, stralende aanzicht.*

De huizenverdeling is hier geënt op een wentelende, stralende gordel.

Als ik de P.-bol om zijn as laat wentelen, die ons verbindt met de Menselike Geest, de Wil des mans die ons aan het nadir van zonde verbindt dan demonstreert deze bol het wisselende, dynamiese karakter van de wereld der dynamiek, waar de M. G. in is verzonken. Als de P.-bol om zijn as draait wisselt iedere 4 minuten de rijzende graad. Hierdoor wisselt de Luciferiese gordel van positie en dus wisselen ook de dag- en nachtboog in lengte. Hierdoor bewegen de declinatiecirkels zich uitzettend en inkrimpend in hierdoor weer veranderende snijpunten van de declinatiecirkels met de ecliptica, waardoor natuurlik ook iedere 4 minuten de huizenhorens, niet alleen Zodiacaal, maar ook t.o.v. elkaar van positie veranderen.

Deze cycliese dynamiek symboliseert Opgaan, Blinken en Verzinken en de wisselvalligheden van de Luciferies gevormde stof.

Zo hebben wij dus gezien hoe in de wentelende C-bol de horens gevormd

worden door een onbewegelik, mineraal, redelik element, hoe in de wentelende R-bol de horens gevormd worden door een stromend, levend gevoelselement en hoe in de P-bol de huizen gevormd worden door een dynamies, bewegend, motories element, resp. uitdrukkend de Wil des Vaders, de reddende Liefde des Zoons, en de eigen wil des mensen.

25. *De geestelike betekenis van de bol en de factoren Tijd en Ruimte.*
De drie concepten C., R., P. stellen ons in de gelegenheid geestelike bolkennis op te doen. Een bol is het symbool van de volstrekte openbaring in de stof, van de geest neergetrokken in 3 dimensionale verhoudingen. Om ons op een bol te oriënteren maken we gebruik van *lengtecirkels of meridianen* (allen even groot) en *breedtecirkels of parallellen* (kleiner wordend naar de polen toe). De wetenschap kent deze cirkels slechts wiskundig en voor plaatsbepaling. Voor ons hebben ze een andere betekenis. Dit coördinatenstelsel geeft ons een begrip van het 3 dimensionale. De bol bestaat uit lengte- en breedtecirkels. Wat is dat lengte en breedte? De Bijbel spreekt er voortdurend over en geeft van vele voorwerpen lengte en breedte op.
Lengte is een cosmies wiskundig symbool voor Tijd; Breedte is een cosmies wiskundig symbool voor Ruimte.
Bewijs: Als ik vanuit 52° N.B. en blijvende op 52° N.B. de Aarde om reis in O. of W. richting, dus in lengte, dan moet ik voortdurend mijn horloge aanpassen bij de tijd van iedere meridiaan. Iedere plaats op een andere meridiaan heeft zijn eigen tijd omdat de Zon bij al die plaatsen op een ander moment door de meridiaan gaat en 't dus in al die plaatsen op een andere tijd 12 uur is.
Tijd is dus een lengteverschijnsel. Want beweeg ik mij vanuit 52° N.B. in N. of Z. richting (blijvende op de zelfde meridiaan) dan hoef ik mijn horloge niet te verzetten. Tijd is dus geen breedte, maar lengteverschijnsel.
Hoe staat 't met de breedte? De breedte waarop wij wonen bepaald onze plaats in de ruimte. Als ik vanuit 52° N. B. en blijvend op 52° N.B. mij naar O. of W. dus in lengte begeef, dan verandert het hemel-aspect in geen enkel opzicht voor mij. De sterren die ik hier zie, zie ik ook in Amerika of Azië. Maar als ik hier van uit 5° W.L., mij naar N. of Z., dus in brèèdte begeef, dan verandert het hemel-aspect, Zon en Maan bestralen mij met een andere hoek, terwijl ik nieuwe sterren zie opkomen en oude sterren zie ondergaan. Het Zuiderkruis bijv. is op 52° N.B. niet te zien. *Breedte is dus een ruimteverschijnsel.*

De vraag die nu aan de orde is, is deze: Wat zijn Tijd en Ruimte? We kunnen de volgende synoniemen opschrijven:

1. **Lengte is gelijk Tijd is gelijk Stofdichtheid.**
2. **Breedte is gelijk Ruimte is gelijk Begeerte.**

Zo geeft het coördinatenstelsel van het Aardoppervlak uiting aan de twee grote krachten die ons in het 3 dimensionale gevangen houden. De kracht der Begeerte (Marsengelen) en van Vorm en stofbouw (Maanengelen). De bol is de ineenstrengeling van begeerte en stof.

Ons ruimtebegrip is afhankelik van ons begeren. Bezitten wij heilbegeren dan is onze ruimte-visie in het leven wijd, bezitten wij lager begeren, dan is onze ruimte-visie uiterst begrensd.

Ons tijdsbegrip is afhankelik van onze stofomklemming. Hoe minder wij aan de stof gebonden zijn, hoe sneller gaat de tijd; hoe meer wij de stof omklemmen, hoe langer duurt alles. Daarom duren uren van smart (stofomklemming) lang en uren van vreugde kort.

Laat ons nu terugkeren tot de conceptie van C. R. en P. Onze nieuw verworven bolkennis bewijst ons nu weer langs een andere weg hoe P. de Luciferiese stofgebondenheid uitdrukt, R. het nieuwe begeren en C. de Goddelike rede (dus S. W., B. W. en G. W.).

Bij C. hebben de factoren ruimte en tijd geen invloed. Of ik de bol om zijn as laat draaien en of ik de as zelf van helling verander, dit alles heeft geen invloed op de, als van ijzer gegoten, statiese sfeer, die evenals Gods redelikheid onaantastbaar is.

Bij R. zien we hoe de factor tijd geen rol speelt. Of ik de bol lang of kort om zijn as laat draaien, de horens van de statiese sfeer (Het S. L. en de denkverhoudingen) worden niet veranderd. Dit is logies, want de mens die het geestelik circulatieproces toepast, diens lichaam en diens denken worden niet meer door stofdichtheid en stofgebondenheid bestuurt. Als ik echter bij R. de as verzet (dus de breedtepositie verander) dan veranderen de huizen horens van positie (Als ik bijv. de as verplaats tot voor 0° breedte, dan moeten alle huizen even groot worden). In het R.-concept worden de verhoudingen in de Statiese sfeer (S. L. en denkverhoudingen) dus bepaald door de breedte, dat is het begeren, en we zien in dit geval hoe in het geestelik circulatieproces, niet de stofbegocheling, maar het nieuw begeren de situatie van ons S. L. en ons denken bepaalt.

Bij P. zien we ook de factor tijd optreden. Zowel het wentelen van de as als het verzetten in helling van de as beïnvloeden hier de situatie van de huizen horens. *Tijd is stofgebondenheid en dus speelt hier de stof-*

gebondenheid een dirigerende rol naast de begeerte, die niet zoals bij R. vrij van stofbegocheling is, maar juist met de tijd, de stofbegocheling hand in hand gaat. Kort samengevat concluderen we dus 't volgende:

P. verbindt door de dirigerende invloed van de factor Tijd het Ego aan de stofbegocheling.

R. verbindt door de dirigerende invloed van de factor Ruimte het Ego aan het heilbegeren Christi.

C. verbindt door invloedsloosheid van Ruimte en Tijd het Ego aan de vrij van tijd en ruimte zijnde Rede en Wil des Vaders. Ook is deze conclusie samengevat in het volgende staatje:

1. Menselike geest — dynamiek — lengte — tijd — stof. S. L.
2. Levensgeest — leven — breedte — ruimte — heilbegeren. B. L.
3. Goddelike geest — mineraal — ruimte en tijdeloosheid — rede. G. L.

26. *De Planeten in de Huizen.*

In deel I zagen we dat de velden van de Statiese sfeer de zintuigen voorstellen. Deze velden zijn de huizen en in de huizen van onze horoscoop staan de planeten. Hoe vaak spreekt men niet over harmoniese en disharmoniese-reactie op onze planeten. Maar waar is dit van afhankelik? In een C.-lichamelikheid waar deze velden der zintuigelikheid harmonies zijn, zullen de planetaire krachten ondanks alle opposities en vierkanten zuiver tot hun recht komen. *In een P. lichamelikheid worden de planetaire krachten openbaar door zintuigelikheidsvelden die òf uitgerekt òf ingekrompen zijn, waardoor de kracht van de Planeet verwrongen tot ons komt.* De licht en kleurvervalsing waarover in hoofdstuk 1 deel I sprake was komt hier tot uiting. Ook de onbestendigheid van onze Luciferiese zintuigelikheid wordt hiermee aangetoond. Zo heeft de huizenstructuur van ieder mens individuele en beslissende invloed op de al of niet harmoniese reactie op zijn innerlike planeten.

27. *Slot.*

De voorafgaande hoofdstukken van deel I en II zullen voor de ernstige bestudeerder nog vele open vragen stellen. Beperkte plaatsruimte maakte uiterst scherpe synthese noodzakelik, maar afgezien daarvan, moeten wij beseffen, dat dit onderwerp der geestelike cosmografie nog zo goed als onontgonnen terrein is. Bestudering er van is op zijn tijd nuttig en noodzakelik voor de leerlingen der Myserieschool, omdat het hen leren kan abstracte geestelike begrippen, in concrete, strakke, algemeen begrijpelike lijnen om te zetten, waardoor de medemens, die het abstracte nog niet vatten kan, de geestelike synthese in meer concrete vorm kan assimileren.

ROZEKRUISERS GENOOTSCHAP

HOOFDKWARTIER HEDASTRAAT 36, HAARLEM
TELEFOON 14557

Centrum AMSTERDAM, secr. Chasséstraat 105.
„ ARNHEM, „ Bern. Zweerslaan 55.
„ HAARLEM, „ Hedastraat 36.
„ DEN HAAG, „ Bezuidenhoutseweg 78 A.
„ HILVERSUM, „ Vondellaan 10.
„ UTRECHT, „ Nieuwe Gracht 50.
„ VELSEN, „ Planciusstraat 16.
„ DORDRECHT, „ Rotterdamseweg 101, Zwijndrecht.
„ ROTTERDAM, „ Navanderstraat 6.r.2.
„ LEIDEN, „ Zoeterwoudsesingel 106.

N.-O. INDIë:
Centrum SOERABAJA, „ Javastraat 34.
„ MALANG, „

BELGIë:
Hoofdkwartier BRUSSEL, Alf. Asselbergstraat 68, Ukkel.

BRAZILIë:
Caixa Postal 2994, Sao Paulo.

CHILI:
Hermandad Occidental Rosacruz Cassilla 5553, Santiago de Chile.

In alle centra worden iedere week tempeldiensten met openbare voordrachten en genezingsdiensten gegeven; in alle centra tevens leergangen in Rozekruisers Occultisme. Inlichtingen aan de secretariaten.

HET ROZEKRUISERS GENOOTSCHAP brengt aan de wereld de esoteriese leringen van het christendom, welke meest geavanceerde religie, door haar te kennen, te belijden en te beleven, de bevrijding moet brengen voor wereld en mensheid. Als zodanig is het Rozekruisers Genootschap de voorhof van de Mysterieschool der Orde van het Rozekruis en kan men, door deze voorhof binnen te treden, de eerste schreden zetten op het Pad van westerse inwijding. Door haar exclusief westerse en principieel christelike methoden, mag de arbeid der Orde van het Rozekruis nimmer vergeleken of vereenzelvigd worden met andere meer specifiek oosterse esoteriese stelsels. In het licht van het regenererende christendom is al het oude „een overwonnen standpunt". De mensheid dat te doen inzien is mede de taak van het Genootschap. Alle inlichtingen worden gaarne door het Hoofdkwartier verstrekt.

ROZEKRUIS-SERIE
13E JAARGANG No. 5
AUG. 1940

In de Rozekruis-serie verschijnt de 15e van iedere maand een speciaal nummer over Occult-wetenschappelik Christendom. Redaktie en administratie, Hedastraat 36 Haarlem, Telefoon 14557. Giro 105100. Abonnementsprijs f 2.50 per jaar. Buitenland f 3.50. Losse nummers 25 cent.